

Sous le titre plaisant de « *familièrement inconnues...* », Paul Chemetov et Bernard Marrey présentaient, au début des années 1970, dans les espaces du Bon Marché, les résultats de l'une des premières études patrimoniales sur l'architecture métallique de la capitale.

Dans l'intervalle qui nous sépare de cet événement fondateur pour la diffusion de la culture architecturale, les connaissances sur l'essor des matériaux métalliques au XIX<sup>e</sup> siècle se sont enrichies et complétées, si bien qu'aujourd'hui nous n'ignorons rien ou presque de l'adoption d'éléments en fonte, fer forgé, fer puddlé ou acier dans les structures, et de l'emploi de feuilles en plomb, zinc ou cuivre pour les revêtements des couvertures.

En abordant les questions liées à l'utilisation en architecture des alliages ferreux et de quelques autres métaux durant le XIX<sup>e</sup> siècle, nous poursuivons à travers cette deuxième parution notre réflexion autour des techniques constructives modernes et de la conservation du patrimoine commencé avec le volume *Le béton armé - Histoire d'une technique et sauvegarde du patrimoine du XX<sup>e</sup> siècle* – Infolio, 2020.

Textes de Jean-François Belhoste, Jennifer Freeman, Pierre-Antoine Gatier, Michael Kiene, Jean-Bernard Memet, Matteo Porrino, Andrew Saint, Benoît Stehelin, Bernard Vaudeville

Les matériaux métalliques •

Sous la direction de  
Matteo Porrino



## Les matériaux métalliques

Histoire d'une technique et sauvegarde du  
patrimoine du 19<sup>e</sup> siècle

Sous la direction de Matteo Porrino

## Les matériaux métalliques

Histoire d'une technique et  
sauvegarde du patrimoine du 19<sup>e</sup> siècle

Sous la direction de Matteo Porrino



15 €  
ISBN 978-2-88474-481-2



inf

INFOLIO

Collection Archigraphy Poche

Publié avec le concours du Ministère de la Culture – Direction générale des Patrimoines – Bureau de la recherche architecturale, urbaine et paysagère



La maison d'édition Infolio bénéficie d'un soutien structurel de l'Office fédéral de la culture pour les années 2021-2024.

Image de couverture : Halle au blé, vue d'ensemble des travaux de démolition, Paris, 22 août 1887. Pierre Emonts, photographe. Tirage sur papier albuminé, Musée Carnavalet

© 2021, Infolio éditions, CH - Gollion, [www.infolio.ch](http://www.infolio.ch),  
ISBN : 978-2-88474-481-2  
Maquette et mise en page : A.-C. Boehi El Khodary  
Photolithographie : Karim Sauterel

# Les matériaux métalliques

Histoire d'une technique  
et sauvegarde du patrimoine  
du 19<sup>e</sup> siècle

Actes de la 2<sup>e</sup> journée d'étude d'histoire de  
la construction GSA / ENSA Paris-Malaquais

« Les matériaux métalliques dans leur développement historique et la sauvegarde du patrimoine architectural du dix-neuvième siècle »  
Paris, jeudi 23 novembre 2017

Sous la responsabilité de Matteo Porrino

**INFOLIO**

## SOMMAIRE

	<b>Avant-propos</b> M. Porrino .....	11
<b>1</b>	<b>Les débuts du fer structurel dans l'architecture parisienne / Études sur la Halle au blé</b>	
	<b>M. Porrino</b> Innovation technique et architecture - La coupole en fonte et fer forgé de la Halle au blé de Paris, 1809-1813 .....	17
	<b>J.-F. Belhoste</b> Fer, fonte et cuivre en construction. Le rôle pionnier de François-Joseph Bélanger (1744-1818) .....	113
	<b>M. Kiene</b> Jacques-Ignace Hittorff, constructeur savant (1792-1867) .....	203
<b>2</b>	<b>Architecture as Heritage : approaches from across the Channel</b>	
	<b>A. Saint</b> Developments in the Study of 19 <sup>th</sup> Century Iron and Steel Architecture in the United Kingdom .....	239
	<b>J. Freeman</b> The General Market at Smithfield, the Remarkable Legacy of Sir Horace Jones (1805-1887) .....	267
<b>3</b>	<b>Théorie et pratique de la restauration / Chantiers récents</b>	
	<b>J.-B. Memet, M. Bayle, P. de Viviés</b> Le diagnostic des charpentes métalliques et le cas de la Bourse du Commerce .....	315
	<b>B. Stehelin, B. Vaudeville</b> La coupole de la Bourse de Commerce de Paris, 1889-2019 .....	351
	<b>Postface</b> P.-A. Gatier .....	383
	<b>Auteurs</b> .....	389